



Chant'Aux Vents

Une chorale du plateau volcanique du Velay en terre Provençale

Chant'Aux Vents sur le Plateau Volcanique du Velay

Après une année 2018 riche de 11 concerts donnés en Haute-Loire, Ardèche et Lozère, la Chorale **Chant'Aux Vents** a débuté l'année 2019 non pas en fanfare, mais en concerts musicaux dès le mois de janvier.

Deux récitals, ont été donnés sur le plateau : le premier, à la maison de retraite de Pradelles, le second à l'EPHAD de Cayres. Un grand nombre de résidents se sont montrés très attentifs et participatifs aux nombreux chants adaptés pour la circonstance.

Nous remercions élus et directions de ces deux établissements pour leurs chaleureux accueils.

La Haute-Loire en terre Provençale

Chant'Aux Vents a noué des liens musicaux puis d'amitié avec une chorale d'amateurs provençaux « **The Good Bouill'Gospelers** » de réputation nationale et internationale.

Ce chœur créé en 2003 par Mady Picq, dans la commune de La Bouilladisse voisine d'Aubagne, compte une vingtaine de choristes avertis et remporte en 2009 le 3^{ème} prix au concours réputé de chorales à Draguignan.

The Good Bouill'Gospelers a effectué un voyage initiatique à Harlem, temple du Gospel et du Negro Spiritual puis, a été conviée à de nombreux festivals : Verone, St Petersburg, Prague, etc....Engagée, elle se produit régulièrement au profit d'associations caritatives.

Bien qu'amateurs les choristes n'ont rien à envier aux professionnels du Gospel !

Nous les avons reçus en 2016 pour partager un stage gospel à l'église de Saint Jean-Lachalm et participer à un de leurs concerts donné à l'église de Cayres.

Ce groupe avait auparavant débuté sa tournée en terre Alt-Ligérienne au Puy en Velay. Depuis, notre présidente était restée en contact avec Brigitte, présidente de leur chorale, pour préparer un échange en en terre provençale.

Aussi, c'est avec grand plaisir que nous avons accepté leur invitation. Pas moins de trente choristes ont répondu présents pour ce déplacement en deux temps musicaux et conviviaux.

Le premier, le 2 février à Gémenos, village proche d'Aubagne, le deuxième aux Milles, ville voisine d'Aix en Provence, le lendemain.

Ces deux concerts se sont déroulés dans les églises où un très nombreux public éclairé nous attendait.



A Gémenos et aux Milles, la première partie fût consacrée à des chants Gospels et Negro spiritual, dont les célèbres « Amazing Grace, Nobody Knows, As I Went Down. » interprétés par « The Good Bouill'Gospelers »

Durant la seconde partie, Chant'Aux Vents a déroulé un très beau répertoire de chants syncrétiques, profanes et contemporains, ainsi que plusieurs chants du monde, notamment Africain, Basque, Espagnol Amérindien ou Polonais.

Les concerts se sont clôturés par des chants communs aux deux chorales.



Pour donner le meilleur d'elle-même, notre chorale a enchaîné de nombreuses répétitions, sous la direction d'Aloyse Brosse chef de Chœur de Chant'Aux Vents. Cette assiduité fût essentielle pour assurer une pureté musicale, et être à la hauteur, faire honneur à nos hôtes et à un auditoire de connaisseurs exigeants.

Nous gardons un excellent souvenir de cette tournée en terre de Provence organisée par notre présidente, **Valérie Chacornac** qui, n'a pas ménagé sa peine pour rendre ce déplacement des plus agréables qui, pour Chant'Aux Vents et ses choristes, fera date.

Grace aux bons soins de Paul des Good Bouill'Gospelers, nous fûmes logés confortablement dans un Institut Médico-Éducatif. Qu'il soit

ici, vivement remercié, d'autant qu'il dû nous héberger une nuit supplémentaire pour cause d'une météo des plus capricieuse !

En effet, notre retour en terre vellave prévue le dimanche 3 février au soir fût perturbé et rendu impossible, les routes étant devenues impraticables et, de plus, interdites aux poids lourds et transports en commun.

Notre voyageur **MIGRATOUR** et son chauffeur Michaël Combaz ont assuré notre retour le jour suivant dans de très bonnes conditions. Notre périple fut malgré tout des plus agréable, et ce pendant toute la durée de notre séjour provençal. Nous les en remercions.



L'amour, le plaisir de chanter, la croyance dans le chant que nous avons partagée ensemble avec les choristes du « Good Bouill'Gospelers », avec le public, lors de ces deux concerts uniques furent de grands moments de bonheur avec des étoiles pleins les yeux.

Nous sommes fiers d'avoir porté le chant choral du plateau volcanique de la Haute-Loire en terre méridionale.

Si vous avez envie de vous faire plaisir en pratiquant le chant choral et partager notre bonne humeur, n'hésitez pas à nous rejoindre, vous regretterez de ne pas être venu plus tôt !

